

DASAR-DASAR PENYIARAN

Pengertian Media Penyiaran &
Sejarah

By Shanty Rosalia

KONTRAK PERKULIAHAN

- TUGAS : 40 %
- MID : 30 %
- UAS : 30 %
- KEHADIRAN : Min. 75 %
- KEAKTIFAN : “BONUS NILAI TAMBAHAN”
- TUGAS DIKUMPULKAN “ ON TIME “
- Shanty.upradio@gmail.com
- 0812 2915 092

Regulation

Metode Perkuliahan

- Live dan daring (On Line)
- Kunjungan ke Radio
- Bagi yang masuk terlambat lebih dari 15 menit, ngobrol sendiri selain di sesi tugas/diskusi akan ada tugas tambahan :
“Membuat skrip dengan topik yang ditentukan“

Deskripsi Mata kuliah

Memberikan pengetahuan teoritis dengan dunia kepenyiaran, meliputi :

- Pengertian, karakteristik, Jenis-jenis dan proses penyiaran, Prinsip-prinsip dasar penyiaran, Jenis-jenis program siaran, Media penyiaran dan organisasi penyiaran, sejarah serta perkembangan dunia penyiaran.
- Selain itu juga membahas tentang berbagai materi terkait dunia penyiaran, sistem telekomunikasi, teknik audio, keahlian dalam bidang broadcasting (senam mulut & olah vokal) serta manajemen pengelolaan Radio.

Tujuan Pembelajaran

Setelah menyelesaikan Mata Kuliah ini, Mahasiswa diharapkan dapat :

- ^ Memahami karakteristik media Radio & Televisi
- ^ Mengelaborasikan karakteristik media penyiaran dalam menyusun program siaran
- ^ Memahami sistem operasi satelit dan jaringan siaran radio & televisi di Indonesia
- ^ Memahami kebijakan penyiaran Radio dan televisi

Digitalization Broadcasting Era

- Dunia penyiaran adalah dunia yang menarik untuk dibicarakan dan kegiatannya menjadi hal yang menyatu dengan aktivitas manusia sehari-hari. Dimana dunia penyiaran itu memiliki keunggulan dan keunikan yang mampu mempengaruhi karakter manusia.
- Seiring dengan kemajuan teknologi dari analog ke era digital, maka dunia penyiaran juga semakin memanjakan manusia dalam memenuhi kebutuhan hidupnya.
- Konvergensi New Media

Media Massa

- Secara umum Media Massa (Konvensional) memiliki fungsi : Hiburan, pendidikan dan informasi
- Menurut Denis McQuail (2000) Peran media massa yang besar menyebabkan media massa telah menjadi perhatian penting masyarakat. Media massa telah menjadi objek perhatian dan objek peraturan. Media massa juga menjadi objek penelitian hingga menghasilkan berbagai teori komunikasi massa.

Definisi & Sejarah penyiaran

- Penyiaran dan siaran lahir berkat perkembangan teknologi elektronik yang di aplikasikan dalam bentuk teknologi komunikasi dan informasi, yang kemudian di bangunlah system komunikasi yang terjalin antar manusia, yang terhubung melalui suatu pancaran gelombang elektromagnetik oleh transmisi pemancar
- Proses komunikasi tersebut terjadi dimana satu titik pemancar yang menyebarkan gelombang elektromagnetik & diterima oleh masyarakat melalui antena receiver.

UNDANG-UNDANG NO.32 Tahun 2002

Tentang Penyiaran

- Siaran sama artinya dengan broadcast
- pesan atau rangkaian pesan dalam bentuk suara, gambar, atau suara & gambar atau yang berbentuk grafis, karakter, baik yang bersifat interaktif maupun tidak, yang dapat diterima melalui perangkat penerima siaran”.

Definisi penyiaran yang disebut Broadcasting adalah

- Kegiatan pemancarluasan siaran melalui sarana pemancaran dan/atau sarana transmisi di darat, di laut atau di antariksa dengan menggunakan spektrum frekuensi radio (sinyal radio) yang berbentuk gelombang elektromagnetik yang merambat melalui udara, kabel, dan atau media lainnya untuk dapat diterima secara serentak dan bersamaan oleh masyarakat dengan perangkat penerima siaran.

- *Administrasi Penyiaran* : Proses penyiaran Program yang akan disiarkan pada audiens, program tersebut ada yang diproduksi dan dibeli canned product
-

- *Manajemen Penyiaran* : Proses pengaturan manusia-manusia penyiaran. Bertujuan untuk mengatur operasionalisasi siaran secara kreative dan dinamis, menghasilkan berbagai macam acara siaran yang diminati oleh sebagian besar khalayak pendengar atau pemirsa

Output Lembaga Penyiaran

- Berupa karya jurnalistik dan karya artistik yang baik dan berkualitas
- Siaran Karya Artistik mengutamakan keindahan, dapat dibagi dalam format acara televisi fiksi (Timeless dan Imajinatif), non fiksi (Timeless dan Factual)
- Karya jurnalis mengutamakan kecepatan, ketepatan dan kelengkapan data (Faktual dan aktual)

Sejarah dimulainya penemuan teknologi penyiaran

- Diawali dengan percobaan Radio yang diawali telegraf dan morse dahulu oleh para ahli di Eropa dan Amerika. Sedangkan sebagai Industri penyiaran berbagai macam kejadian semuanya terjadi di Amerika Serikat.
- Heinrich Hertz pada tahun 1887 seorang Ahli fisika Jerman berhasil mengirim dan menerima Gelombang Radio.
- Sejarah berdirinya Station Radio pada tahun 1920 dengan seorang ahli teknik Frank Conrad di Pittsburgh USA yang menyalurkan hobinya membangun pemancar Radio di garasinya.

Sejarah Perkembangan Radio & Televisi di Indonesia

- Runtuhnya monopoli televisi oleh pemerintah merupakan tren internasional pada tahun 1980 an, termasuk di Indonesia. Pada November 1988 RCTI, sebagai televisi swasta pertama di Indonesia mulai siaran. Perkembangan RCTI yang semakin pesat mendorong besarnya peluang bisnis televisi swasta lainnya.
- Tahun 1989 SCTV merupakan televisi swasta kedua yang mengudara dari Surabaya.
- Disusul oleh TPI tahun 1990
- Tahun 1995 Indosiar mulai siaran di Jakarta, bersamaan dengan ANTV yang memiliki siaran terbatas di Sumatra Barat.

Era tahun 2000

- Berdiri beberapa televisi swasta , seperti METRO TV, TRANS TV, LATV, GLOBAL TV, TV7 serta televisi lokal.
- Akan tetapi televisis dengan format berbeda hanyalah METRO TV , pada masa itu
- Sedangkan yang lainnya sama formatnya seperti televisis yang telah ada. Hal ini menyebabkan persaingan yang ketat serta menyebabkan gulung tikar bagi yang tidak kuat. (TV7 masuk Trans grup dan LATV dibeli oleh STAR Grup/ANTV)

Berjaringan

Sejak berlakunya Undang-Undang no. 32 tahun 2002 tentang penyiaran, telah terdapat beberapa stasiun televisi yang melakukan siaran berjaringan dengan stasiun-stasiun televisi lokal di berbagai daerah, Misal :

- KOMPAS TV
- NET TV
- SINDO TV
- DII